

Viernes, 27/11/2007, 12.30 h, Aula C-319

>>> Ignacio Castro, “¿Sueñan nuestros edificios con la desaparición del hombre?”

Universidad Europea de Madrid - Tajo s/n. Urb. El Bosque. 28670. VILLAVICIOSA DE ODÓN (MADRID)

La velocidad es nuestra idea fija, escribe Rilke en 1907. ¿La arquitectura actual es fiel a este emblema de una modernidad que habría excluido la sombra de lo inmóvil, el atraso que no circula? El diseño gigantesco y radiante, la estructura complejamente tensada por vectores, a la manera de una explosión integrada, delatan una posible complicidad de nuestras construcciones con la movilización total, la comunicación acelerada que guía al turbocapitalismo. Con una especie de fenomenología en crudo de la situación, se trata de indagar qué negatividad, qué tipo de pérdida puede acompañar a estas estructuras de despegue que conforman nuestra edificación. ¿El mal de lo real es lo excluido para que la nueva episteme arquitectónica se convierta en "global", pregunta un Baudrillard fiel a Foucault? Si se ha forzado una mutación antropológica en el envés de estos escenarios radiantes, si el nuevo tipo de aislamiento comienza por nuestra capacidad íntima para dialogar con la muerte y termina en la relación de "Occidente" con las otras culturas, habría que continuar la tarea de la sospecha y preguntarnos si la famosa complejidad postmoderna no se explica por el tradicional miedo occidental hacia la silenciosa tarea de habitar, de convertir la finitud en morada.

